

C:文化・教育

| | | 年度 | | | | 2018年度 | | | | 2019年度 | | | | 2020年度 | | | | 2021年度 | | | |
|--|---|---------|--|--|--|-----------------|----|----|----|-----------------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|----|
| | | 幹事団体 | | | | 桜井市民の会 城北自治会 | | | | 桜井市民の会 城北自治会 | | | | | | | | | | | |
| めざす姿 | | 具体的な進め方 | | | | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q |
| 令和元年度 (2019年度) 尊徳先生の教えを地域全域に発信したい。 学校と地域のつながりを強化したい。 | 1 桜井地域の行事を知る 1) 新組織での役員選考 ・参加各団体の自己紹介と部長副部長の選出 2) 参加団体の行事の概要と課題の収集 ・各団体が現在実施している行事の概要と目的そして課題は何か ・課題解決の為に必要なことは何か（横の連携・世代間の交流） 3) 各団体で実施している行事と尊徳先生の教えとの関連について ・関連して実施している団体もあれば、そうでない団体もある ・まちづくり委員会内の全ての団体で行っている行事と、行事を通して望む姿を集約する 4) 各小中学校では尊徳学習が行われているので、その内容を知りたい ・昨年度調査済み、具体的な内容は各校の「学校便り」及びホームページで確認する。 桜井小学校 報徳小学校 城北中学校 5) 各団体に3)の内容についてアンケートを依頼し、回収する。 ・回収したアンケートを基に「月暦」の原案を作成検討する。 6) 「尊徳道歌」の地域普及への取り組み（尊徳先生の教えの発信） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 学校と地域が連携している教育活動や地域の活動を知る 1) 学校訪問及び学校便りやホームページを通じて確認する。 2) 各学校PTA 青少年育成会 桜井市民の会 桜井学区子ども会 子どもを守る会 報徳学区子ども会 桜井ひろば土曜クラブ 等から情報収集 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

コロナ感染症拡大防止のため活動休止
 コロナ感染症拡大防止のため活動休止

| めざす姿 | 具体的な進め方 | 年度 | | | | 2018年度 | | | | 2019年度 | | | | 2020年度 | | | | 2021年度 | | | |
|------|--|------|----|-----------------|----|-----------------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|--|--|--|
| | | 幹事団体 | | 桜井市民の会 城北自治会 | | 桜井市民の会 城北自治会 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | | | | |
| | <p>3 「さくらいふれあいの月暦」の編集と発行について</p> <p>1) 今までのアンケートを基に各団体主催行事の取りまとめ。 ・ 地域が学校をどう活かしているか。</p> <p>2) 学校教育におけるカリキュラムと地域連携について調査。 ・ 学校が地域の人的資産をどう活かしているか</p> <p>3) 「昔の東栢山部落の民族的行事」の活用 (資料：高井喜雄さん、尊徳記念館図書室)</p> <p>4) 「月暦」の発行に向けた準備 ・ 印刷業者の選定 ・ 発効内容の検討 ・ 発行費用の準備 ・ 発行部数及び配布先 等</p> <p>5) 「さくらいふれあいの月暦」の発行と配布</p> <p>6) 「さくらいふれあいの月暦」の増刷 300部</p> <p>7) 2～3年後の月暦発行の準備</p> <p>4 「さくらいふれあいの月暦」の活用方法について</p> <p>1) 行事カレンダーへの行事紹介</p> <p>2) 各自治会新会員・新役員への資料提供</p> <p>5 まちづくり委員会各団体の横の連携をどうするか</p> <p>6 各団体の持つ課題をどう解決していくか</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |